

## VISIETEKST AANWERVING ANIMATOREN EN STAGEBEGELEIDING SPEELPLEIN DILBEEK

### Streven naar volwaardige participanten

In onze speelpleinwerking willen we er naar streven dat onze animatoren volwaardige participanten kunnen zijn. Zij worden gezien als mensen die ook hun **deskundigheid/kennis hebben op gebied van het speelplein**. Wij proberen er voor te zorgen dat zij volledig opgenomen worden in de werking en dit een plaats is waar zij niet 'enkel werken', maar waar zij zich thuis voelen. Dit houdt in dat we goede begeleiding van beginnende animatoren heel belangrijk vinden, zodanig dat zij zich kunnen ontwikkelen tot zelfstandige, creatieve, gemotiveerde, verantwoordelijke animatoren. Deze visie zet zich ook voort in de begeleiding van onze stagiaires.

### Start!

#### De werving

In onze werking proberen wij iedereen, waaronder ook stagiaires, altijd een kans te geven om bij ons stage te lopen. Maar dit is niet altijd zo evident. Wij houden ons zoveel mogelijk aan enkele richtlijnen bij de aanwerving van animatoren. Dit om de kwaliteit van onze speelpleinopvang te kunnen garanderen.

De selectie van animatoren gaat als volgt:

1. Animatoren met een attest of met een pedagogisch diploma. Daarbij wordt voorrang gegeven aan animatoren die in de jaarwerking zitten, dan aan animatoren woonachtig in Dilbeek en dan buiten Dilbeek.
2. Stagiaires die we al kennen, al stage gelopen hebben of die in de jaarwerking zitten, komen eerst. Dan stagiaires die in Dilbeek wonen en daarna die dat buiten Dilbeek wonen.
3. Vrijwilligers die in Dilbeek wonen, daarna vrijwilligers van buiten Dilbeek.

Even een motivatie voor voorgaande selectie: Binnen ons speelplein hebben wij een jaarwerking. Deze bestaat uit een Stuwgroep en enkele werkgroepen. Elke werkgroep heeft haar taken onder het jaar en de Stuwgroep zorgt er voor dat dit allemaal goed verloopt, in samenwerking met de speelpleinverantwoordelijke. Zij ondersteunen de verantwoordelijke ook in het organiseren van verschillende activiteiten zoals het speelpleinweekend, de startdag, de evaluaties, ... Al de animatoren die in deze groep zitten, doen dit vrijwillig. Daarom kiezen wij er voor hen voorrang te geven bij de aanwerving omdat zij zich een heel jaar vrijwillig inzetten voor de werking. Hierdoor zijn ze ook meer ervaren en tonen ze duidelijk hun motivatie in verband met de speelpleinwerking. Hierdoor gebeurt het soms ook dat animatoren die niet in Dilbeek wonen, voorrang krijgen op animatoren die wel in Dilbeek wonen. Uitzonderlijk zal dit gaan over een jongere die altijd al buiten Dilbeek gewoond heeft en via vrienden, kennissen op speelplein Begijnenborre terecht is gekomen. Maar in de meeste gevallen gaat het over jongeren die in Dilbeek gewoond hebben.

De opeenvolging van animator met attest, stagiaire en vrijwilliger, lijkt vanzelfsprekend. Wij willen iedereen een kans geven, maar als jongeren een extra inspanning doen om hun kennis te verruimen en een cursus te doen, hebben zij een streepje voor op animatoren die dit niet doen.

*Steunpunt Jeugd en Platform Kadervorming, 2006: 'Kadervorming is de 'samenhangende opleiding en begeleiding' van het 'kader' van het jeugdwerk. Het gaat dus om de vorming voor jongeren die 'leidinggevende verantwoordelijkheid' (willen) opnemen in het jeugdwerk en die erop gericht zijn om hun taken beter te vervullen. Op die manier wil de kadervorming de kwaliteit van het jeugdwerk versterken.'*

### **Specifiek over de aanwerving van stagiaires**

Als je je stage doet, wordt je betaald aan vrijwilligerstarief. De stagiaire stuurt een kandidatuur binnen, dezelfde als andere animatoren, waarop duidelijk vermeld staat dat hij/zij stage wilt lopen. Stagiaires die een schoolstage moeten doen, vullen een kandidatuur in en brengen hun stage documenten op tijd binnen bij Team Jongeren (Vrije Tijd).

Omdat wij een optimale begeleiding willen waarborgen, kiezen wij er voor niet te veel stagiaires aan te nemen per week. We kunnen hier geen aantallen op plakken aangezien dit afhankelijk is van verschillende factoren: hoeveel ervaren animatoren er voor een groep staan, hoeveel hoofdanimatoren er zijn, ...

Stagiaires die hun tweede of derde week moeten doen en hun eerste we(e)k(en) op speelplein Begijnenborre stage hebben gelopen, krijgen voorrang op stagiaires die starten met hun stage.

## **Je bent er bij!**

### **Hoe kom je dat te weten?**

Iedereen krijgt voor de vakantie waarvoor zij zich kandidaat hebben gesteld een mail waarin staat of hij/zij aangenomen is of niet. Indien een persoon aangenomen is, zit in deze mail: een algemene brief met de vermelding dat hij/zij er bij is, een handleiding animator/hoofdanimator, een overzicht van de leeftijdsgroepen, het programma, het thema, een activiteitenformulier, een machtiging voor de ouders als de jongere de leeftijd van 18 jaar nog niet bereikt heeft en eventueel een folder of andere extra informatie.

De handleiding animator/hoofdanimator moet al eens gelezen zijn voor men naar de voorbereidende vergadering komt.

### **De voorbereidende vergadering**

Iedereen moet op de voorbereidende vergadering aanwezig zijn. Hier krijgen zij uitleg over de speelpleinweek en -werking, worden de taken verdeeld, wordt er een rondleiding gegeven, worden de activiteiten voorbereid, ... Hier wordt ook vastgelegd wanneer de stagiaires hun stage-spel zullen doen. De hoofdanimator vraagt hier duidelijk aan de stagiaires om op maandag hun stage-boekje mee te brengen.

## **Stages**

### **Keuze van de stagebegeleider**

De stage zal begeleid worden door één van de in die week aangestelde hoofdanimatoren. Bij stages van hoofdanimatoren zal hun stagebegeleider een ervaren hoofdanimator zijn of de speelpleinverantwoordelijke.

Wij vertrouwen er op dat zij hun taak naar behoren en naar de visie van het speelplein zullen uitvoeren. De stagebegeleider zal op de voorbereidende vergadering kennismaken met de stagiaires die door hem/haar begeleid zullen worden. Hij/zij stelt zich voor, geeft mee dat het stage-boekje maandag moet

afgegeven worden en spreekt een dag af waarop het stage-spel zal doorgaan. Geef ook duidelijk aan als stagebegeleider dat je steeds aanspreekbaar bent bij vragen of problemen.

Een goede stagebegeleider heeft voldoende tijd om de stagiaire op te volgen en hem af en toe aan het werk te zien. Er is ook voldoende afstand (geen beste vrienden) tussen de stagebegeleider en de stagiaire.

De houding van de stagebegeleider straalt uit dat hij de stagiaire 'au sérieux' neemt, dat de stagiaire hem/haar kan vertrouwen en met hem/haar in dialoog kan gaan. De begeleider is gemotiveerd, biedt ondersteuning en behandelt de stagiaire op een basis van gelijkwaardigheid.

### **En zo verloopt een stageweek**

Na de kennismaking, het uitwisselen van verwachtingen en het maken van praktische afspraken op de voorbereidende vergadering, kan de stage op maandag echt van start gaan. Op maandag wordt het stage-boekje door de stagiaire afgegeven aan de hoofdanimator die de stage zal begeleiden. Wij vinden stiptheid in het afgeven van het stage-boekje belangrijk. Dit wijst er op dat de stagiaire correct is en zijn verantwoordelijkheid opneemt in verband met zijn stage.

Elke organisatie heeft een andere visie over de eigenschappen die bij een goede animator passen. Er zijn sowieso de basiseigenschappen die een animator moet bezitten; zoals graag met kinderen bezig zijn, verantwoordelijk zijn, creatief zijn, ... Maar Crefi zal bijvoorbeeld veel belang hechten aan creativiteit, waar VDS dan veel belang hecht aan spel. Het is dan ook nodig dat de hoofdanimator weet op welke eigenschappen, aspecten er gelet moet worden bij het opvolgen van de stagiaire. Dit weet men door het evaluatieboekje (stage-boekje) in het bezit te hebben.

De stagebegeleider probeert, indien mogelijk, elke avond met de stagiaire kort na te gaan hoe de dag verlopen is. Op woensdag is er zonder fout een kleine tussentijdse evaluatie (functioneringsgesprek), waarin eventuele werkpunten worden meegegeven. Vergeet niet dat positief bekrachtigen een belangrijke factor is. Zet de positieve kanten van de stagiaire ook in de verf.

Op vrijdag vindt dan de eindevaluatie plaats.

### **En dan: de evaluatie**

Zowel de stagebegeleider als de stagiaire hebben hun aandeel in de evaluatie.

Het is belangrijk dat de hoofdanimator het stage-boekje op tijd in bezit heeft. Dit is de verantwoordelijkheid van de stagiaire. Op de cursussen wordt de laatste dag veel aandacht besteed aan het evaluatieboekje. Stagiaires zijn dus duidelijk op de hoogte van wat hun stage-boekje is en wat hiermee moet gebeuren.

De laatste jaren hebben we het belang aan zelfevaluatie steeds zien toenemen. Men leert veel door aan zelfreflectie te doen. Het is belangrijk dat de stagiaire zelf nadenkt over zijn/haar groeiproces en dit toont. Wanneer zowel in het afgeven van belangrijke documenten en in het zelfreflectieproces geen verantwoordelijkheidsgevoel, inzet of initiatief merkbaar is, kan dit een reden zijn om een derde week stage te geven. Deze factoren zorgen er namelijk voor dat het groeiproces niet optimaal kan opgevolgd worden.

De stagebegeleider heeft natuurlijk ook een belangrijke taak. Hij/zij neemt voldoende de tijd om de stagiair op te volgen. Er wordt geprobeerd de stagiaire op regelmatige basis aan het werk te zien en te polsen bij te animatoren hoe het verloopt in de groep.

De stagebegeleider organiseert ook op regelmatige tijdstippen feedbackmomenten. Deze gesprekken zijn belangrijk omdat deze meer kansen bieden aan de beginnende animatoren om zichzelf bij te sturen en dit vergroot het groeiproces.

In het midden van de week (woensdag, tenzij dit op een feestdag valt) is er een tussentijdse evaluatie waarin positieve punten en werkpunten worden meegegeven. De feedback is concreet en constructief. Buiten werkpunten worden er ook tips en suggesties meegegeven en is er ruimte om gevoelens te kunnen ventileren. De tussentijdse evaluatie zorgt er voor dat de stagiaire nog de kans krijgt aan zijn werkpunten te werken. Hierdoor komt men op het einde van de week minder voor verrassingen te staan bij de eindevaluatie.

Op één stageweek is er *minimum* in de helft van de week een tussentijdse evaluatie en op de laatste dag van de stageweek, de eindevaluatie.

Kort verloop van de 'ideale' stage:

- Kennismaking en praktische afspraken (+ eventuele verwachtingen)
- Tussentijdse feedback: positieve en negatieve punten.

Deze wordt voorbereid door de beide partijen en afgesloten met constructieve werkpunten en afspraken voor de volgende periode.

- Eindevaluatie: evolutie van de stagiaire + eindbeslissing

### **Een derde stageweek**

Een animator met attest wordt dubbel zoveel betaald als een animator zonder attest. Er wordt dan ook verwacht dat deze voldoende maturiteit heeft om als 'volleerde animator' aan de slag te gaan.

Daarom zijn wij van mening dat een animator bij ons twee weken stage moet doen om zijn attest te behalen, wanneer de stage heel goed verloopt. Dit houdt in: op tijd zijn met het stage-boekje, inzet tonen in het groeiproces, een goed stage-spel tot stand brengen en uitvoeren, aantonen dat hij/zij een goede animator is en de nodige kwaliteiten bezit. Wanneer aan één of meerdere van deze voorwaarden niet voldaan is, kan men beslissen de stagiaire een derde week te geven. Dit is geen straf, dit is een kans om nog meer te groeien als animator.

### **Slotwoord**

Wij hopen dat deze tekst een leidraad kan zijn in de werving van animatoren en het verloop van stages. Een werking van een speelplein hangt voor een groot deel af van de animatoren die er staan voor de kinderen. Het is dan ook belangrijk dat aanstormend speelpleintalent een goede stagebegeleiding krijgt.

## **Een goede animator ...**

speelt graag met kinderen

is creatief

toont voldoende variatie in spelen

doet graag zot

heeft speelbagage

draagt constructief bij aan de animatorengroep

heeft verantwoordelijkheidsgevoel

toont genoeg inzet

is gemotiveerd en wilt bijleren

vindt dat speelplein niet voelt als werk

vindt het niet erg zich eens te verkleden

is zelfstandig

heeft respect voor het materiaal van het speelplein

aanvaard ieder kind

kan activiteiten begeleiden en animeren

leeft afspraken na

neemt initiatief

heeft inlevingsvermogen

kan een goed en gevarieerd programma uitwerken

vindt veiligheid belangrijk

speelt mee

is enthousiast

is eerlijk en correct

kan relativeren

besteed tijd en energie aan het speelplein